

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чаадаевская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
от 27.06.2024 г. протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:
_____/А.А. Судакова
приказ директора
от 27.06.2024 № 226

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный шахматист»**

Направленность – физкультурно-
спортивная

Уровень сложности – базовый

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Батанов Дмитрий Андреевич
учитель физики

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Планируемые результаты.....	7
1.4 Содержание программы	8
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы аттестации.....	15
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	17
2.6 Список литературы	22

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное

образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года № 1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, №15, ст.2534)».

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

1.1.3. Новизна

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Занятия по программе «Юный шахматист» педагогически целесообразны, так как они укрепляют память, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность.

Значимость программы Шахматы дают возможность ребенку самореализоваться, интеллектуально развивают, учат логически мыслить. Это настоящая гимнастика для мозга. Развивается внимание: шахматист

должен все время следить, чтобы его фигура была под защитой. Отличная память нужна, чтобы запомнить, как ходят фигуры. Воображение помогает выбрать несколько вариантов ведения партии. Усидчивость нужна, чтобы напряженно думать в течение нескольких часов.

1.1.5. Срок реализации программы- 1 год.

1.1.6. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. Программа рассчитана на разновозрастный коллектив детей от 8 лет до 17 лет.

1.1.7. Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся. В младшем школьном возрасте (7-10 лет) формируется мышление. Этому способствует учебный процесс, указание учителя на уроке, побуждающие детей к размышлению.

Примерно с семилетнего возраста ребенок способен в уме совершать простейшие мыслительные операции, что очень требуется в игре. К этому времени ребенок уже имеет развивающуюся пытливость ума и склонность к анализу, умеет обобщать и классифицировать, отличать главное от второстепенного, и самое главное способен улавливать закономерности. Согласно мнению психологов, именно в этом возрасте дети любят учиться и познавать что-то новое.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

С 11 до 14 лет у детей начинается стремление к самореализации: ребенок начинает показывать успехи в конкретном виде деятельности, происходит дальнейшее развитие психических познавательных процессов и формирование личности, в результате чего происходит изменение интересов. Они становятся более дифференцированными и стойкими. В процессе развития мышления в подростковый период 15-17 лет проявляются следующие способности: способность оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач; способность анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в абстрактных суждениях.

Помимо развития произвольной и опосредованной памяти начинается активное развитие логической памяти, которая постепенно занимает доминирующее место в процессе запоминания учебного материала. Активно развиваются творческие способности и формируется индивидуальный стиль деятельности, который находит свое выражение в стиле мышления. В 16-17 лет обучение начинает определяться мотивами, направленными на реализацию

будущего, осознание своей жизненной перспективы и профессиональных намерений

В зависимости от условий реализации, целей и задач программа направлена на разновозрастный коллектив детей и подростков, но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

1.1.8. Формы занятий

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

1.1.9. Режим и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 1 года обучения, занятия проводятся **2 часа в неделю по 45 минут.**

1.1.10. Количество занятий и учебных часов в неделю и за год

Программа «Пресс-центр» разработана на **66 часов: 1 год обучения.** Занятия проводятся **2 часа в неделю по 45 минут.**

1.1.11. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории. Предполагаемое количество обучающихся в объединении от 15 до 40 человек в возрасте от 8 до 17 лет.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к изучению игры в шахматы;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности;
- развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции;
- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для участия в шахматных соревнованиях.

Личностные:

- развитие социально-психологической компетентности обучающихся, адекватного эмоционально-волевого состояния;

- формирование гражданской позиции, общественной активности личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- воспитание навыков самоконтроля, потребности в саморазвитии и самостоятельности;
- формирование у обучающихся навыков конструктивного поведения в нестандартных ситуациях;
- воспитание ответственности, активности, дисциплины и усидчивости.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут актуализированы следующие психологические процессы:

- познавательный интерес и творческий подход к решению различных задач;
- способность самостоятельно добывать знания;
- потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала;
- активная деятельность обучающихся для продуктивного и гармоничного общения.

Предметные результаты освоения программы: учащиеся будут

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- знать шахматные термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- уметь применять тактические приемы; находить тактические удары и проводить комбинации;
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать окончания.

Личностные результаты освоения программы:

- сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, развито умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированы эстетические потребности и ценности; развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Метапредметные результаты освоения программы

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- научиться находить эффективные способы достижения результата;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- научиться определять цель и пути её достижения; научиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Система контроля

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахматной партии	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
2	Текущий контроль	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
3	Промежуточная аттестация	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
4	Итоговая аттестация	Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п\п	тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
Блок 1					
1	Организационный момент. Знакомство.	45	-	45	беседа
2	Этика поведения шахматиста во время игры.	45	-	45	беседа
3	Разбор дебютов.	15	30	45	практическая работа

4	Три правила дебюта.	15	30	45	практическая работа
5	Нападение и защита. Размен.	15	30	45	практическая работа
6	«Силовые» методы в шахматах.	15	30	45	практическая работа
7	Активность – важнейший принцип игры шахмат.	15	30	45	практическая работа
8	Основные цели дебюта.	15	30	45	практическая работа
Блок 2					
9	Как разыгрывать дебют.	15	30	45	практическая работа
10	Дебютные ловушки.	15	30	45	практическая работа
11	Расположение пешек и пешечные слабости.	15	30	45	практическая работа
12	Три стадии шахматной партии.	15	30	45	практическая работа
13	Стратегические цели.	15	30	45	практическая работа
14	Быстрое развитие фигур.	15	30	45	практическая работа
15	Направленная борьба за центр.	15	30	45	практическая работа
16	Классификация дебютов.	15	30	45	практическая работа
Блок 3.					
17	Дебют четырёх коней.	15	30	45	практическая работа
18	Шотландская партия.	15	30	45	практическая работа
19	Защита Каро-Канн.	15	30	45	практическая работа
20	Ферзевой гамбит.	15	30	45	практическая работа
21	Практические занятия. Тренировочные партии.	15	30	45	практическая работа
22	Учебные партии с 1 по 11.	15	30	45	практическая работа
23	Развитие фигур.	15	30	45	практическая работа
24	Владение открытыми линиями.	15	30	45	практическая работа
25	Слабые и сильные поля.	15	30	45	практическая работа
26	Ослабление позиции короля.	15	30	45	практическая работа
27	Контрольные упражнения.	15	30	45	практическая работа

Блок 4.					
28	Как не надо и как надо атаковать короля.	15	30	45	практическая работа
29	Атака на слабый пункт f7 f2.	15	30	45	практическая работа
30	Атака на не рокированного короля	15	30	45	практическая работа
31	Не рокируй под атаку.	15	30	45	практическая работа
32	Атака при односторонних рокировках.	15	30	45	практическая работа
33	Расположение пешек после рокировки.	15	30	45	практическая работа
34	Фигурная атака.	15	30	45	практическая работа
35	Атака по слабым полям.	15	30	45	практическая работа
Блок № 5					
36	Игровая практика (нач. игры)	15	30	45	практическая работа
37	Три правила дебюта.	15	30	45	практическая работа
38	Основные цели дебюта	15	30	45	практическая работа
39	Слабые и сильные поля.	15	30	45	практическая работа
40	«Силовые» методы в шахматах.	15	30	45	практическая работа
41	Ослабление позиции короля.	15	30	45	практическая работа
42	Нападение и защита. Размен	15	30	45	практическая работа
Блок № 6					
43	Жертва, угроза.	15	30		практическая работа
44	Форсированный вариант.	15	30	45	практическая работа
45	Оценка позиции.	15	30	45	практическая работа
46	Быстрое развитие фигур.	15	30	45	практическая работа
47	Развитие фигур-основ новый принцип в дебюте	15	30	45	практическая работа
48	Пешечные слабости	15	30	45	практическая работа
49	Развитие фигур и борьба за центр в дебюте.	15	30	45	практическая работа
50	Классификация дебютов.	15	30	45	практическая работа
Блок 7.					

51	Ферзевой гамбит.	15	30	45	практическая работа
52	Преимущество в развитии.	15	30	45	практическая работа
53	Владение открытыми линиями.	15	30	45	практическая работа
54	Ослабление позиции короля.	15	30	45	практическая работа
55	Преимущество в пространстве	15	30	45	практическая работа
56	Двойной удар.	15	30	45	практическая работа
57	Открытое нападение.	15	30	45	практическая работа
58	Связка.	15	30	45	практическая работа
59	Завлечение.	15	30	45	практическая работа
Блок 8					
60	Отвлечение. Уничтожение защиты.	15	30	45	практическая работа
61	Освобождение пространства (поля или линии)	15	30	45	практическая работа
62	Блокирование поля (или нескольких полей). Перезагрузка фигур.	15	30	45	практическая работа
63	Разрушение пешечного прикрытия. Игровая практика	15	30	45	практическая работа
64	Практическое управление по основам стратегии.	15	30	45	практическая работа
65	Шахматная партия	15	30	45	практическая работа
66	Итоговое повторение	15	30	45	практическая работа

1.4.2. Содержание учебного плана

Блок 1.

1. Организационный момент. Знакомство.

Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Разбор дебютов.

Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

3. Три правила дебюта.

Различные системы проведения шахматных турниров.

Особенности шахматной борьбы. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. О правах и обязанностях игрока.

4. Нападение и защита. Размен.

Сравнительная ценность фигур. Размен. Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды преимущества.

5. «Силовые» методы в шахматах.

Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист.

6. Активность – важнейший принцип игры шахмат.

Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход и несколько ходов.

Двойной, вскрытый шах.

7. Основные цели дебюта.

Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Тренировочные партии.

Блок 2.

8. Как разыгрывать дебют.

Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара.

Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка.

9. Дебютные ловушки.

10. Расположение пешек и пешечные слабости.

11. Три стадии шахматной партии.

12. Стратегические цели.

Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные.

13. Быстрое развитие фигур.

14. Направленная борьба за центр.

15. Классификация дебютов.

Блок 3.

16. Дебют четырёх коней.

17. Шотланская партия.

18. Защита Каро-Канн.

19. Ферзевой гамбит.

Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило

оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле. Практические занятия. Тренировочные партии.

20. Практические занятия. Тренировочные партии.

21. Учебные партии с 1 по 11.

22. Развитие фигур.

Проведение занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных

23. Владение открытыми линиями.

Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат. Тренировочные партии.

24. Слабые и сильные поля.

25. Ослабление позиции короля.

Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

26. Контрольные упражнения.

Блок 4.

27. Как не надо и как надо атаковать короля.

28. Атака на слабый пункт f7 f2.

29. Атака на не рокированного короля

Решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей.

30. Не рокируй под атаку.

31. Атака при односторонних рокировках.

32. Расположение пешек после рокировки.

33. Фигурная атака.

Итоговое занятие. Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач. Сеансы одновременной игры.

34. Атака по слабым полям.

Блок 5.

35. Игровая практика (нач. игры)

36. Три правила дебюта.

37. Основные цели дебюта.

Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара.

Основные виды дебютов. Разыгрывание фигур.

38. Слабые и сильные поля.

39. «Силовые» методы в шахматах.

40. Ослабление позиции короля.

41. Нападение и защита. Размен.

Блок 6.

42. Жертва, угроза.

43. Форсированный вариант.

- 44. Оценка позиции.**
- 45. Быстрое развитие фигур.**
- 46. Развитие фигур-основ новый принцип в дебюте.**
- 47. Пешечные слабости.**

Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур.

- 48. Развитие фигур и борьба за центр в дебюте.**
- 49. Классификация дебютов.**

Блок 7.

- 50. Ферзевой гамбит.**
- 51. Преимущество в развитии.**

Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. Как активизировать собственные фигуры. Практическое управление по основам стратегии.

- 52. Владение открытыми линиями.**
- 53. Ослабление позиции короля.**
- 54. Преимущество в пространстве.**
- 55. Двойной удар.**
- 56. Открытое нападение.**
- 57. Связка.**
- 58. Завлечение.**

Блок 8.

- 59. Отвлечение.**
- 60. Уничтожение защиты.**
- 61. Освобождение пространства (поля или линии)**
- 62. Блокирование поля (или нескольких полей)**
- 63. Перезрузка фигур.**
- 64. Разрушение пешечного прикрытия.**
- 65. Практическое управление по основам стратегии.**
- 66. Шахматная партия. Итоговое занятие.**

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
	один	33	66	66	2 раза в неделю по академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для проведения учебных занятий необходимы:

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- интерактивная доска
- компьютер учителя

Информационное обеспечение программы

Информация о работе по программе «Школьный театр «Данко» размещена в социальной сети « В Контакте» на страничках МБОУ «Чаадаевская СОШ»: <https://t87847o.sch.obrazovanie33>.

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом первой квалификационной категории Батановым Дмитрием Андреевичем, который является преподавателем физики и математики. Педагог имеет высшее образование.

В ходе реализации программы предусмотрено взаимодействие в рамках социального партнерства с педагогами Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чаадаевская средняя общеобразовательная школа»- родителями воспитанников, с педагогами Муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений Муромского района.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

1. Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - итоговый контроль в форме тестирования;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
2. Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.
3. Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.
4. Динамика развития учащихся фиксируется учителем: внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки внешняя система оценки на основе результативности участия в турнирах, викторинах; беседы с родителями.

2.4. Оценочные материалы.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования)

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

2.5. Методические материалы.

На первых занятиях учащиеся узнают о происхождении шахмат, знакомясь с их историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии, соревнования. На занятиях анализируются сыгранные партии, находятся, объясняются, и искореняются допущенные ошибки. Дети участвуют в шахматных турнирах.

В течение освоения программы используются следующие методы обучения:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает учащимся, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Учащимся предлагается исследование различных позиций для

определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, дарят детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

На занятиях используются следующие технологии:

1. Игровые технологии. Основная задача игровых технологий – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выразить в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

2. Здоровьесберегающие технологии. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;
- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;

- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

3. Технологии обучения в сотрудничестве и развивающего обучения. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку;

успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, технология проблемного обучения предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

Технология индивидуализации обучения – модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

Технология группового обучения предполагает деление учащихся на несколько групп, где дети получают специальные упражнения для решения учебных задач.

Технология дифференцированного обучения – это технология обучения учащихся одной группы, детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося как индивидуальности.

Технология развивающего обучения, используя данную технологию на занятиях ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

Формы организации учебного занятия: игра (учебные, тренировочные и тематические партии между учащимися с педагогом, с компьютером); решения комбинаций, задач и этюдов; участие в личных и командных соревнованиях различного уровня; сеансы одновременной игры; совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров; работа с шахматной литературой; на компьютере.

Тематика и формы методических материалов: пособия, оборудование, рабочие тетради

Дидактические материалы: бланки анкет, ПК, презентация, карточки с заданием, раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения, шахматные задачи

Алгоритм проведения учебного занятия. На занятиях используются: краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах, занимательные вопросы из жизни шахмат, шахматные партии, беседы, работа со словарем шахмат, дискуссии, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, презентации.

Занятия проводятся в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов каждого учащегося;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Методы отслеживания результативности:

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в виде карт оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся. Контроль

уровня обучения по каждой теме программы и в конце года происходит в форме участия в матчах и соревнованиях и знания теоретического материала.

Условиями успешности обучения в рамках программы объединения являются:

- активность учащегося;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью объединения;
- самостоятельность мышления.

2.6. Список использованной литературы.

Для педагога

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.
3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудеса и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Дополнительная литература:

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.
3. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

Список литературы для обучающихся

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.
7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
9. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

Список литературы для родителей

1. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
2. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
3. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2012.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.